



MUSIK
AN DER
FRAUENKIRCHE
NÜRNBERG

PROGRAMM
2011

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Besucher der Frauenkirche,

sehr herzlich lade ich Sie auch in diesem Jahr zu den kirchenmusikalisch besonders gestalteten Gottesdiensten und Konzerten in der Frauenkirche am Hauptmarkt ein!

Die gute Zusammenarbeit mit der Nürnberger Musikhochschule findet ihren Ausdruck in zwei Konzerten am 22. März (Hochschulpodium Orgel) und am 17. Mai (Großer Chor der Musikhochschule mit Werken von Antonin Dvořák).

Im Rahmen der Mittagskonzerte der diesjährigen 60. Internationalen Orgelwoche Nürnberg gastieren vom 23. bis 27. Mai die Juroren des Orgelwettbewerbs mit sehr unterschiedlichen Programmen, die die große stilistische Bandbreite unserer Orgel zur Geltung bringen werden.

Franz Liszt war zeit seines Lebens mit der Orgel- und Kirchenmusik verbunden. Für die kirchenmusikalische Reformbewegung im 19. Jahrhundert machte er sich stark und verfolgte die Gründung der Regensburger Kirchenmusikschule im Jahr 1874 mit großem Interesse. Zwei bedeutende Kirchenmusikwerke Liszts, seine Variationen über den Generalbass aus der Bachkantate „Weinen, Klagen, Sorgen Zagen“ und die Vertonung der 14 Kreuzwegstationen (Via Crucis) erklingen im Passionskonzert am Palmsonntag, 17. April.

Rolf Gröschel hat für die 35. Auflage der Nürnberger Kirchenmusiktage im Herbst interessante Musiker und Chöre eingeladen. Besonders möchte ich Sie auf das Konzert des weltberühmten spanischen Knabenchores Escolania de Montserrat am 3. Oktober um 11.00 Uhr hinweisen, dass sicher zu einem großen Erlebnis werden wird.

Im Frühjahr und Sommer wird die wohl bedeutendste historische Orgel Nürnbergs aufwendig restauriert werden. Das im Jahre 1903 von der Orgelbauwerkstatt Bittner für die neoklassizistische Kuppelkirche St. Elisabeth erstellte Instrument hat den zweiten Weltkrieg nahezu unbeschadet überstanden, ist aber mittlerweile in die Jahre gekommen.

Zur Wiederinbetriebnahme des Instruments plant die Katholische Innenstadtkirche (St. Elisabeth, St. Klara, Frauenkirche) eine kleine Festwoche vom 13. bis 20. November, die mit dem Requiem von Gabriel Fauré am 20.11. um 17.00 Uhr ihren Abschluss findet. Wenn Sie die Sanierung der Bittner-Orgel unterstützen möchten, wenden Sie sich an das Pfarramt von St. Elisabeth (Tel. 0911-940128-0; www.st-elisabeth-nuernberg.de).

Dear visitors of Our Ladies Church,

we are glad to be able to offer you this year again a manifold program of sacred music in our church. Perhaps you will find a performance that you can visit during your stay in Nuremberg. Thank you very much for your interest!

Egreggi visitatori della chiesa di Nostra Signora,

siamo entusiasti di potervi offrire anche quest'anno un vario programma di musica sacra. Forse qual'cosa del nostro programma vi può interessare.

Grazie per la vostra visita!



Frank Dillmann
Regionalcantor

Donnerstag, 6. Januar
Erscheinung des Herrn
10.00 Uhr

FESTGOTTESDIENST
Hans Leo Hassler (1564–1612)
Missa Secunda (Ausschnitte)
Motetten von Tonsor, Eccard und Pachelbel
Chor der Frauenkirche

Sonntag, 9. Januar
Taufe des Herrn
11.30 Uhr

ORGELMESSE
Bernd Göppner

Mittwoch, 2. Februar
Darstellung des Herrn
19.00 Uhr

CHORMUSIK ZUR ABENDMESSE
Englische Chormusik von Richard Shepard,
Charles V. Stanford und Andrew Carter
Chor der Frauenkirche

Sonntag, 13. Februar
11.30 Uhr

ORGELMESSE
Frank Dillmann

Sonntag, 13. März
1. Fastensonntag
11.30 Uhr

ORGELMESSE
Teilnehmer des Nürnberger C-Kurses

19.00 Uhr

CHORMUSIK ZUR ABENDMESSE
W.A. Mozart/ **Ave verum** KV 618,
Kyrie in d KV 90;
J. Haydn/ **Herr, der du mir das Leben**
Chor der Frauenkirche

Mittwoch, 16. März
19.00 Uhr
20.00 Uhr Musik an der
Frauenkirche e.V.
Mitgliederversammlung

MUSIK ZUR ABENDMESSE
Heinrich Schütz (1585–1672)
Kleine geistliche Konzerte 1636
Eva-Marie Pausch, Sopran;
Frank Dillmann, Orgel

Dienstag, 22. März
19.30 Uhr

HOCHSCHULPODIUM ORGEL
Werke von Johann Sebastian Bach, Georg
Muffat, Max Reger
Klassen Michael Schönheit, Sigrid Wildt,
Markus Willinger

Sonntag, 3. April
4. Fastensonntag/Laetare
11.30 Uhr

GREGORIANIK IM GOTTESDIENST
Schola Mixta der Frauenkirche

Sonntag, 10. April
5. Fastensonntag
11.30 Uhr

ORGELMESSE
Radim Diviš

Palmsonntag, 17. April
17.00 Uhr
Eintritt: 15,00 €
(10,00 €)

VIA CRUCIS
Passionskonzert mit Werken von Franz Liszt
(1811–1886) zum 200. Geburtstag
Variationen über „**Weinen, Klagen, Sorgen**
Zagen“ für Orgel
Via Crucis für Soli, Chor und Orgel
Andreas König, Orgel
Chor der Frauenkirche
Leitung: Frank Dillmann

Gründonnerstag, 21. April
19.30 Uhr

ABENDMAHLSLITURGIE
Motetten von Pergolesi, Bruckner, Menschick
und Duruflé
Chor der Frauenkirche

Karfreitag, 22. April
15.00 Uhr

FEIER VOM LEIDEN UND STERBEN CHRISTI
Motetten von Lasso, Victoria, Crüger und
Mawby mit Saxophonimprovisationen
Vokalquartett der Frauenkirche

Ostersonntag, 24. April
5.30 Uhr

FEIER DER OSTERNACHT
Psalmen und Osterliedsätze
Vokalquartett der Frauenkirche

10.00 Uhr

FESTGOTTESDIENST
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Missa in C KV 220 (Spatzenmesse)
Solisten und Chor der Frauenkirche,
Hartlieb-Consort
Leitung: Frank Dillmann

Sonntag, 8. Mai
3. So der Osterzeit
11.30 Uhr

ORGELMESSE
Ludwig Reichl

Dienstag, 17. Mai
19.30 Uhr

HOCHSCHULKONZERT
Antonin Dvořák (1841–1904)
Biblische Lieder op. 99, Messe in D op. 86
Sigrid Wildt Orgel
Solisten und Großer Chor der Hochschule für
Musik Nürnberg
Leitung: Alfons Brandl

Montag, 23. Mai
Eintritt: 10,00 €

**60. INTERNATIONALE ORGELWOCHE
NÜRNBERG – MUSICA SACRA**
Infos und Karten bei der Geschäftsstelle
der ION,
Lorenzer Platz 10a, 90402 Nürnberg
Tel. 0911-21444 66;
www.ion-musica-sacra.de

Sonntag, 22. Mai
11.30 Uhr

ION – FESTGOTTESDIENST
Franz Liszt (1811–1886) **Missa choralis**
Norbert Düchtel (Orgel), Palestrina Chor
Leitung: Rolf Gröschel

Montag, 23. Mai
12.15 Uhr
Eintritt: 10,00 €

MITTAGSKONZERT I
Louis Robilliard

Dienstag, 24. Mai
12.15 Uhr
Eintritt: 10,00 €

MITTAGSKONZERT II
David Franke

Mittwoch, 25. Mai
12.15 Uhr
Eintritt: 10,00 €

MITTAGSKONZERT III
László Fassang

Donnerstag, 26. Mai
12.15 Uhr
Eintritt: 10,00 €

MITTAGSKONZERT IV
Hans-Ola Ericsson

Freitag, 27. Mai
12.15 Uhr
Eintritt: 10,00 €

MITTAGSKONZERT V
Jon Gillock

Donnerstag, 2. Juni
Christi Himmelfahrt
19.00 Uhr

GREGORIANIK ZUR ABENDMESSE
Schola Mixta der Frauenkirche

Pfingstsonntag, 12. Juni
11.30 Uhr

FESTGOTTESDIENST
Wolfram Buchenberg (*1963) **Messe**
für Chor, Schola, Orgel und Blechbläser
Andreas König, Orgel; Bläserquartett der
Nürnberger Philharmoniker, Schola und Chor
der Frauenkirche
Leitung: Frank Dillmann

Sonntag, 26. Juni
11.30 Uhr

CHORMUSIK IM GOTTESDIENST
Chorgemeinschaft aus Columbus/Ohio (USA)

Freitag, 1. Juli
20.00 – 24.00 Uhr
Eintritt frei

NACHT DER KIRCHEN
Programm unter
www.frauenkirche-nuernberg.de

Sonntag, 10. Juli
11.30 Uhr

CHORMUSIK IM GOTTESDIENST
Guillaume Dufay (1397?-1474)
Missa Sancti Jacobi
Dufay Ensemble Nürnberg,
Leitung: Wolfgang Fulda

Sonntag, 14. August
11.30 Uhr

ORGELMESSE
Frank Dillmann

Montag, 15. August
Mariä Himmelfahrt
19.00 Uhr

CHORMUSIK ZUR ABENDMESSE
Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)
Missa Ave Regina Coelorum
Collegium Vocale der Frauenkirche

Sonntag, 11. September
11.30 Uhr

ORGELMESSE
N.N.

35. NÜRNBERGER KIRCHENMUSIKTAGE
Infos und Karten unter: Tel. 0911-5298376
www.stadtkirche-nuernberg.de

Freitag, 30. September
19.30 Uhr
Eintritt: 18,00 €
(12,00 €)

GREGORIANIK – BLECHBLÄSER
Choralschola
Blechbläserensemble Hundshaupten
Georg Schäffner, Orgel

Sonntag, 2. Oktober
11.30 Uhr

FESTGOTTESDIENST
Münchener Frauenchor

Montag, 3. Oktober
11.00 Uhr
Eintritt: 15,00 €
(8,00 €)

CHORKONZERT
Escolania de Montserrat

Dienstag, 4. Oktober
12.15 Uhr
Eintritt: 5,00 €

**ORGELKONZERT NACH DEM
MÄNNLEINLAUFEN**
Ludwig Schmitt

Samstag, 8. Oktober
12.15 Uhr
Eintritt: 5,00 €

**ORGELKONZERT NACH DEM
MÄNNLEINLAUFEN**
Frank Dillmann

Sonntag, 9. Oktober
11.30 Uhr

ORGELMESSE
Christian Bischof

FESTWOCHE BITTNER-ORGEL 1903/2011
PFARRKIRCHE ST. ELISABETH
Jakobsplatz, U 1 Haltestelle Weißer Turm

Sonntag, 13. November
11.15 Uhr
St. Elisabeth

FESTGOTTESDIENST
Zur Wiederinbetriebnahme der restaurierten
Bittner-Orgel
Chor von St. Elisabeth
Norbert Düchtel, Orgel
Leitung: Sonja Mayer

Mittwoch, 16. November
20.00 Uhr
St. Elisabeth
Eintritt: 8,00 € (5,00 €)

ORGELKONZERT
Deutsche Orgelromantik
Michael Schönheit, Leipzig

Freitag, 18. November
20.00 Uhr
St. Elisabeth
Eintritt: 8,00 € (5,00 €)

ORGELKONZERT
Die Kunst der Improvisation
Domorganist Markus Willinger, Bamberg

Sonntag, 20. November
17.00 Uhr
St. Elisabeth
Eintritt: 15,00 €
(10,00 €)

IN PARADISUM
Gabriel Fauré (1845-1924) **Requiem op. 48**
Diana-Marina Fischer, Sopran
Oliver Weidinger, Bariton
Andreas Götz, Orgel
Chor der Frauenkirche
Leitung: Frank Dillmann

Musik an der Frauenkirche 2011

Sonntag, 4. Dezember
2. Adventssonntag

19.00 Uhr

ORGELMESSE IM ADVENT
Frank Dillmann

**ADVENTLICHE CHORMUSIK
ZUR ABENDMESSE**

Werke von Rheinberger, Willcocks u.a.
Chor der Frauenkirche

Sonntag, 11. Dezember
3. Adventssonntag
10.00 + 11.30 Uhr

WALDLERMESSE
Gesang- und Orchesterverein
Schönsee/Oberpfalz

Samstag, 24. Dezember
Heiliger Abend
22.30 Uhr

CHRISTMETTE
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Süßer Trost, mein Jesus kömmt BWV 151
Solistenquartett, I Musicisti Hirasaki

Sonntag, 25. Dezember
1. Weihnachtsfeiertag
10.00 Uhr

FESTGOTTESDIENST
Pavel J. Veyvanovsky (1640-1693)
Missa Salvatoris
Solisten und Chor der Frauenkirche
I musicisti Hirasaki
Leitung: Frank Dillmann

Musik an der Frauenkirche e.V. – Stiftung Musik an der Frauenkirche

Der Verein Musik an der Frauenkirche fördert gezielt die kirchenmusikalische Gestaltung der Liturgie an der Frauenkirche. In den vergangenen Jahren konnten über 70 Gottesdienste durch die Unterstützung des Vereins musikalisch in besonderer Weise gestaltet werden. Die Anschaffung der Truhenorgel aus der Werkstatt von Jürgen Ahrend wurde maßgeblich durch Spenden von Vereinsmitgliedern ermöglicht.

Der Verein Musik an der Frauenkirche ist als gemeinnützig anerkannt, was bedeutet, dass Mitgliedsbeiträge und Spenden steuerbegünstigt sind.

Wenn Sie Interesse an einer Mitgliedschaft haben, senden wir Ihnen gerne unseren ausführlichen Prospekt zu.

Im Jahr 2006 wurde die Stiftung Musik an der Frauenkirche gegründet. Zweck der Stiftung ist es, langfristig einen finanziellen Grundstock aufzubauen, dessen Zinserträge zum Erhalt einer qualitätvollen kirchenmusikalischen Arbeit an der Frauenkirche beitragen. Wenn Sie „Stiften gehen möchten“, sprechen Sie uns an. Wir beraten Sie gerne.

Unsere Anschrift: Musik an der Frauenkirche e.V.
Winklerstraße 31, D-90403 Nürnberg
Telefonisch erhalten Sie Auskunft unter 0911/2065618
(Frank Dillmann, Künstlerischer Leiter)
Bankverbindung: Musik an der Frauenkirche e.V.
Kontonummer 51 900 53, BLZ 750 903 00
LIGA Bank Nürnberg

Beitrittserklärung (bitte in Druckschrift ausfüllen!)

Einzelmitgliedschaft

Partnermitgliedschaft

Nachname

Vorname

Geburtsdatum

Anschrift

Straße

PLZ/Ort

Telefon

Fax

e-mail

Hiermit beantrage ich
die Aufnahme als
ordentliches Mitglied in
**Musik an
der Frauenkirche e.V.**
Nürnberg.

Der Mindest-Mitgliedsbeitrag
beträgt 35,- EUR pro Jahr
für Einzelmitglieder
und zusammen 50,- EUR
pro Jahr
für Partner.

**Musik
an der Frauenkirche e.V.**

Winklerstraße 31
D-90403 Nürnberg

Einzugsermächtigung

(bitte unbedingt ausfüllen!)

Nachname

Vorname

Damit mein (unser) Mitgliedsbeitrag dem Verein ohne die Entstehung zusätzlicher Kosten und ohne die Verursachung unnötigen Zeitaufwands zur Verfügung gestellt werden kann, ermächtige(n) ich (wir) **Musik an der Frauenkirche e.V.** bis auf Widerruf meinen (unseren) jährlichen Mitgliedsbeitrag von dem u.g. Konto per Einzugsermächtigung einzuziehen

Betrag

Geldinstitut (Name, Ort)

Kontonummer

Bankleitzahl

Ort, Datum

Unterschrift

Sollte mein (unser) Konto die erforderliche Deckung nicht aufweisen, so besteht seitens des kontoführenden Instituts keine Verpflichtung zur Einlösung.

Einmalige Spende

(Für Spendenquittung unbedingt ausfüllen)

Ich möchte nicht Mitglied werden, aber mit einer einmaligen Spende den Verein unterstützen.

Einmaliger Spendenbetrag

Nachname

Vorname

Straße

PLZ/Ort

Sie können auch bei einer einmaligen Spende obige Einzugs-ermächtigung ausfüllen! Sollte mein (unser) Konto die erforderliche Deckung nicht aufweisen, so besteht seitens des kontoführenden Instituts keine Verpflichtung zur Einlösung.

Chor der Frauenkirche

Der Chor der Frauenkirche sieht seine Hauptaufgabe in der feierlichen Gestaltung der Liturgie.

Neben bedeutenden Vertonungen des Messordinariums und Requiem-vertonungen von Haydn, Mozart, Fauré und Duruflé erstreckt sich dabei das Repertoire von Werken des 16. Jahrhunderts bis zur Musik des 20. und 21. Jahrhunderts.

In den letzten Jahren hat der Chor darüber hinaus große Werke der Kirchenmusik im Konzert aufgeführt (Händel/ Messiah, Haydn/ Nelsonmesse, Mozart/ Requiem, Kantaten von Bach, Telemann u.a.).

Chorprobe: jeden Donnerstag um 20.00 Uhr im Pfarrsaal der Frauenkirche, Winklerstraße 31

Collegium Vocale

Mehrmals im Jahr werden mit ausgewählten Sängerinnen und Sängern Chorwerke projektbezogen erarbeitet und in Gottesdienst oder Konzert aufgeführt. Voraussetzungen zum Mitsingen sind eine gut ausgebildete Stimme (Vorsingen erforderlich) sowie die Bereitschaft zur selbständigen Vorbereitung.

In einigen Fällen besteht das Collegium Vocale ausschließlich aus professionellen Sängern, die sich zur Erarbeitung und Aufführung eines bestimmten Programms zusammenfinden.

Schola Gregoriana – Schola Mixta

Die Mitglieder der Schola Gregoriana (Schola Mixta) treffen sich in unregelmäßigen Abständen, um ihr Repertoire an deutschen und lateinischen Scholagesängen zu erweitern und an ausgewählten Sonn- und Feiertagen im Kirchenjahr die Liturgie an der Frauenkirche mitzugestalten.

Ansprechpartner

Regionalkantor Frank Dillmann

Winklerstraße 31, 90403 Nürnberg,

Tel. 0911/2065618, Fax 0911/2065641

E-Mail: frank.dillmann@erzbistum-bamberg.de

www.frauenkirche-nuernberg.de



Sparkasse
Nürnberg

MEDICON
APOTHEKE

Gerne für Sie da.

Musik an der Frauenkirche
Winklerstraße 31
D-90403 Nürnberg
Tel. 09 11 / 20 65 61 8
www.frauenkirche-nuernberg.de